

LUGNA OCH GODA



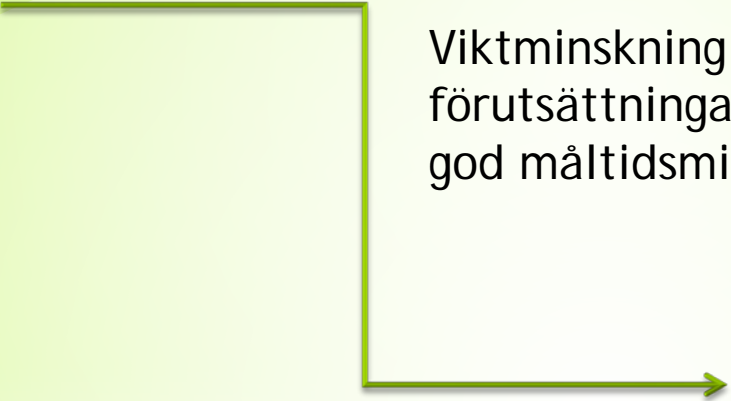
STUNDER VID MÅLTIDER

LJUNGÅSEN ÄR ETT BLANDBOENDE MED 20 BOENDE DÄR MINST 50% LIDER AV DEMENSSJUKDOM. HÄR ERBJUDER VI EN VÄXELVÅRDSPLATS SOM AVLASTNING TILL ANHÖRIGA. BILDEN NEDAN: MED SINNENAS TRÄDGÅRD ERBJUDS EN DAGLIGEN GOD UTEVISTELSE.



Syfte med förbättringsarbete	Minska oro/ångest genom lugnare och trivsammare miljö vid måltider.
Mål (SMARTA)	Sänka oro/ångest med 10% på enheten fram tills 20/2 2016 med skattningsverktyget NPI. Minska oro/ångest vid måltidsmiljö 25% med skattningsverktyg pinnstatistik.

Hur kom ni fram till era mål?



Viktninskning och diskussioner kring vilka förutsättningar som finns för att skapa en god måltidsmiljö.



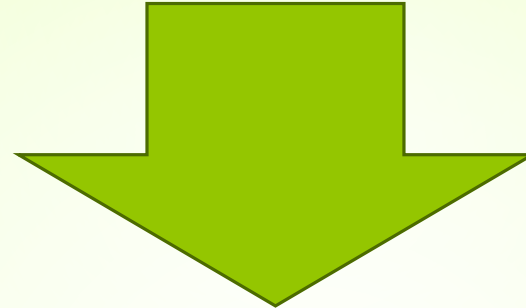
VÅRA PGSA-HJUL



Vilka mätningar har ni gjort under ert arbete?	Uppföljning via BPSD-skattningar vid 4 tillfällen. Vi har använt oss av pinnstatistik vid 4 tillfällen, se bilaga.
Vilka resultat har ni fått?	

På vilket sätt involverades övrig personal på enheten i förbättringsarbetet?

På vilket sätt involverades vårdtagarens/anhörigas åsikter?



Via PGSA-hjul samt information vid två APT.
Möjlighet till att sätta post-it-lappar på PGSA-hjul samt uppmuntran till dialog med BPSD-administratörerna.

Samtal med anhöriga via telefonkontakt och enskilda samtal med vårdtagare.
Även information vid ett bomöte.

Vilka övriga erfarenheter tar ni med er från denna period?

Vi ser att åtgärderna förbättrar miljön för vårdtagarna men det är en framtida och fortsatt utmaning att involvera övrig personal.

Vilka idéer kom men genomfördes inte utan sparas till framtida förbättringar?

Hur promenaden alternativt ledsagningen till och från måltiden ser ut.
Musik under andra måltider.
Naturlig måltidsmiljö vilket bygger på inredningsdetaljer och miljö som är naturliga för den boende.

**Vilken
lärdom tar ni
med er till
framtida
förbättrings-
arbeten?**

**Vi har gjort antagande i vilka
problem som påverkat
måltidsmiljön men vid närmare
studier ser vi andra
bakgrundsorsaker.**

Hur kommer ni att sprida era goda resultat?